轻松拍摄漂亮照片四大法则：构图篇

转载　　作者：摄影社区　　（全文转载，感谢作者）

（无论是用手机，还是，卡片机，还是单反，要想拍摄出顺眼点的照片，还是要花一点心思的）

目录

1、三分法则
2、对角线法则
3、对称构图
4、巧妙构图
5、平衡构图
6、动态构图

一张出色的照片，仅仅拍摄到一些东西的图像是不够的。观众对一张照片的第一印象，就取决于构图带来的画面平衡。想提升你的数码照片的表现力，就尝试应用这些构图法则吧。

1、三分法则

三分法则的理论基础是，人们的目光总是自然地落在一幅画面三分之二处的位置上。尽量使主要的被摄体位于画面三等分线的焦点上，效果会比位于中心位置更好。牢记三分法则，努力在重点元素与空白区域之间寻找平衡，这样的照片才会成功。

VISIT…

这幅作品是三分法则的最佳例图，完美地体现了照片上的"九宫格"排列。把有力的元素安排在这些分割线上往往能起到平衡画面的作用，而最有力的元素则应安排在分割线的交点位置。

而在拍摄风光照时，运用三分法则将水平线置于三分位置上，这样的照片会具有最佳的视觉感受。如果兴趣点是大地或水面，地平线一般位于上部三分之一处。相反，如果兴趣点是天空，则可以把地平线置于下部三分之一处。总之，让主要部位占据绝大部分画面。

2、对角线法则

将画面的一条边平分，然后将其中一半再平分为三份，用直线连接其中几点，就构成了对角线通道。根据对角线法则，重要元素应该置于对焦通道上。

在成功的构图中，平衡和几何学扮演着关键角色。在这张照片中，我们能看到有力的引导

线——胡杨——成为保持完美几何平衡的元素。注意这张照片中能够找到多少个三角形，它们由光线、阴影和被摄体构成。

只要构图得当，最简单的主体也能拍出漂亮的照片。关键就是利用有力的元素与空白区域构图几何上的平衡。

3、对称构图

对称的构图既可能非常乏味，也可能变得讨喜。关键就在于平衡。有力的线条和色彩，水平线和空白区域的位置都影响着最终结果。

这张照片，通过几何学的完美演绎，以公路为对称轴，两旁的草原与公路向远处延伸，加上蓝天白云掩映，形成一幅基于对称的颇富立体的画面。

4、巧妙构图

拍摄混乱的场景时，寻找能够将要表现的元素独立分开的方法。利用建筑结构或自然元素作为画框可以令画面避免混乱不堪。

露天市场，印度

世界是一个混乱的场所，摄影师正是用构图从这种换乱中挑选出自己需要的东西。在这张构图巧妙的照片中，窗格将一个混乱的场景分隔成了一个个独立的部分。这是一张值得反复品味的照片，相信你每次都会有新的发现。

5、平衡构图

构图，就是用画框选择画面元素的过程。画框之外的东西，与画框之内的同样的重要。在构图中，最后要检查一下画面边缘是否有什么不该出现的东西。永远不要仓促行事。花时间仔细检查画面，然后拍下你最想表达的东西。

巴彦敖包人民公社，蒙古

在这张人像照片中，摄影师完美地利用构图平衡了亮部与暗部。整个画面被光分成两部分，其余部分也都得到了完美的平衡。倒影与窗户，左上角的天空与右下角的地面，在这幅构图中没有任何多余的东西。

有时，构图中的图案比被摄体本身更加重要。当摄影师被场景中的图案吸引时，就要认真考虑剔除所有可能淡化图案感的元素。

花园派对，英国

在这张作品中，我们很少能注意到一个个的人，而是被雨伞和帽子组成的图案深深吸引了，还有那些偶然出现的一个个红点，而一双不合时宜的胶鞋就可能毁掉这张照片。

拍摄人像照片，要格外注意背景和人物的位置，目的是表现出模特的个性和气质。

这张照片有点水墨画的感觉，人物的造型和背景很相容，整体的感觉不管是色彩、用光、构图都比较到位。

耐心对于摄影来说是很重要的。选择一个场景，然后等待发生点什么，这需要信念和决心。付出是值得的。

街景，葡萄牙

有时摄影师会找到一个很好的场景，然后就在这里等待值得注意的事情发生。可以想象摄影师在相机后面对这个场景进行构图，然后等待拍摄的那一刻。这张照片拥有完美的曲线和平衡，场景中的日常生活令它变得生动。

6、动态构图

广角镜头是创造动态构图的有力工具。通常画面主体会位于靠近相机的位置，在广角镜头中背景也可以同样迷人。不要羞于靠近拍摄，一旦适应了这一点，就能更加灵活地利用背景画面。

探戈，南美

这张照片就是这种技巧的完美一例。观众会立即被前景中一队舞者的活力所吸引，然后就注意到后面的街景和那些对舞者似乎毫不在意的群众。